

Premi  
/Awards



reddot design award



## CLAY

design Mark Krusin 2015

DESALTO



Clay è un tavolo-scultura nato dall'incontro di due volumi: il piano e il basamento, in equilibrio uno sull'altro, sperimentano l'appoggio ardito di una sezione ridotta al minimo. Tavolo con basamento in poliuretano rigido rivestito nelle nuove finiture cemento grigio luna e pietra tufo applicate manualmente a spatola. Piani in MDF (indoor) o cristallo temperato (outdoor) rivestiti nelle nuove finiture cemento grigio luna e pietra tufo.

*Clay is a table-sculpture born from the encounter between two volumes: the top and the base balanced one on the other, a daring experiment in resting on a section reduced to a minimum. Table with base in rigid polyurethane covered by hand spreading in the new finishes concrete grey luna and tufo stone. Tops in MDF (indoor) or toughened glass (outdoor) covered in the new finishes concrete grey luna or tufo stone.*

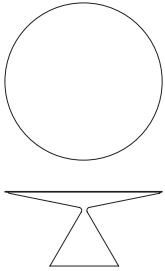




Interno  
/ Indoor



Esterno  
/ Outdoor

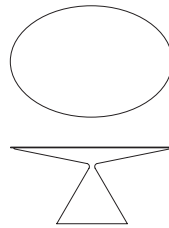


**altezza / height**

piano ceramica / ceramic top 73 cm  
piano cristallo / glass top 73,2 cm  
piano MDF / MDF top 74,4 cm

**misure / measures**

Ø 120 cm  
Ø 140 cm  
Ø 160 cm  
Ø 180 cm










**altezza / height**

piano ceramica / ceramic top 73 cm  
piano cristallo / glass top 73,6 cm  
piano MDF / MDF top 74,4 cm

**misure / measures**

160 x 110 cm  
180 x 120 cm  
200 x 120 cm  
218 x 120 cm

**Base / Base**

-  **F50**  
bianco lucido  
/glossy white
-  **B62**  
bianco opaco  
/matt white
-  **B42**  
grafite opaco  
/matt graphite
-  **D66 - outdoor**  
cemento nero  
/concrete black
-  **D65 - outdoor**  
cemento grigio luna  
/concrete grey luna
-  **D64 - outdoor**  
pietra tufo  
/tufo stone
-  **D67 - outdoor**  
pietra lavica grigio scuro  
/lava stone dark grey

**Piano / Top**

-  **D85 - outdoor**  
cemento  
/concrete
-  **D86 - outdoor**  
asfalto  
/asphalt
-  **D87 - outdoor**  
pietra lavica  
/lava stone
-  **D88 - outdoor**  
deserto  
/desert
-  **E97**  
bianco lucido  
/glossy white
-  **D84 - outdoor**  
bianco calce  
/white calce
-  **E18**  
bianco opaco  
/matt white
-  **E40**  
opaco grafite  
/matt graphite
-  **D65 - outdoor**  
cemento grigio luna  
/concrete grey luna
-  **D64 - outdoor**  
pietra tufo  
/tufo stone
-  **D67 - outdoor**  
pietra lavica grigio scuro  
/lava stone dark grey
-  **D66 - outdoor**  
cemento nero  
/concrete black



Marc Krusin inizia la sua carriera a Milano, cuore del design, dove lavora instancabilmente per oltre 13 anni. Entra a far parte dello studio Lissoni Associati, dove diventa braccio destro e associato di Piero Lissoni, gestendo svariate tipologie di progetto che spaziano dal design industriale all'architettura d'interni per una clientela internazionale. Nel 2009 apre un proprio studio a Londra e continua a disegnare spazi e prodotti per clienti in tutto il mondo. Tra questi Knoll, per la quale crea la collezione di tavolini e sedute Krusin Collection, una linea che riscuote subito un grande successo diventando best seller. Oltre alla sua attività di designer, Marc Krusin insegna in diverse università in Europa e in Australia e tiene svariate conferenze sulla sua attività. "La mia idea di design è quella di creare un silenzio visivo, in cui oggetti discreti si armonizzano con spazi e ambienti attorno ad essi. Ciò che ha totalmente cambiato il mio modo di lavorare è una semplice consapevolezza: ciò che viene richiesto è ciò che è necessario, e le cose migliori cominciano ad accadere quando si smette di pensare!"

*Marc Krusin began his career in Italy where he worked tirelessly at the heart of the Milanese design scene for more than 13 years. He became Piero Lissoni's right-hand-man and associate, leading all types of projects from product to interior design for clients of international reputation. He now has his own practice in London and continues to design spaces and products for clients in several countries around the world. Among these is Knoll for whom he created the Krusin Chair and Table collection, a range which became an instant best seller for this internationally renowned company. In addition to designing, Marc has taught and lectured at universities in Europe and Australia and regularly speaks about his experience at events and conferences. "My intention is always to create visual silence, to create objects which are unobtrusive and which harmonise with their surroundings rather than shout for attention. One thing that has dramatically changed the way I work is simple awareness. Awareness of what is being asked and of what is needed, and the realisation that wonderful things can happen when we stop thinking!"*



L'azienda si riserva il diritto di apportare modifiche ai modelli senza preavviso. Le informazioni qui riportate sono basate sugli ultimi dati pubblicati a listino. /The right to discontinue and make changes is reserved. This information is based on the latest product information available at the time of printing.